

- 안시 자그레브 오타와 등 전 세계 유명 국제애니메이션영화제 최신 수상작 및 공식 수상작 상영
- 마스터클래스, 성우 이벤트, 체험 프로그램 등 다양한 부대행사 운영

## ○ 행사개요

- 기 간 : 2018년 11월 15일(목) ~ 18일(일) 4일간
- 장 소 : DMC 에스플렉스센터(S-Plex Center)
- 주 최 : (재)SBA 서울애니메이션센터
- 주 관 : (재)SBA 서울애니메이션센터, (사)SICAF 조직위원회
- 후 원 : 일본국제교류기금
- 입장료 : 일반 6,000원, 어린이/청소년/단체/장애인 4,000원  
\*성우데이 10,000원 \*디즈니 마스터클래스 15,000원

## ○ 프로그램 개요

- 상영 : 총 11개 섹션, 단편 85편, 장편 2편 17회 상영(예정)



2018 안시 크리스탈 작품상(단편)  
- 'Bloeistraat 11'



2018 안시 심사위원상,  
2018 히로시마 특별상  
- 'Biciklisti'



2018 자그레브 그랑프리(단편)  
- 'La Chute'

- ☐ Best of the Best : 안시, 자그레브, 오타와, 시카프, 일본 미디어아트 페스티벌의 수상작 및 추천작
- ☐ Special Selection : 체코, 스로바키아, 폴란드, 아랍의 유명 영화제에서 추천작
- ☐ 패밀리 섹션 : 온 가족이 즐길 수 있는 애니메이션 상영+체험 프로그램
- ☐ 영화제 대상 : 애니메이션 전공자 및 학생, 애니메이션 문화를 향유하는 20대~50대 관객, 자녀와 함께 방문하는 가족 관객

## ○ 프로그램 개요

- 부대행사
  - ☐ 마스터클래스 : 애니메이션 감독의 애니메이션 제작기술 등 노하우 공유
  - ☐ 리 셉 션 : 애니메이션 감독과 관계자 및 게스트들 참석
  - ☐ 성 우 데 이 : 한일 애니메이션 성우 참여 이벤트

# 1 시간표

| Date      |    | Start | End   | Program                   |
|-----------|----|-------|-------|---------------------------|
| 11월15일(목) | 1회 | 13:00 | 14:13 | 서울국제만화애니메이션페스티벌2018       |
|           | 2회 | 14:35 | 15:35 | <무녀도> 안재훈 감독의 " 필름 속 보기 " |
|           | 3회 | 15:55 | 17:15 | 안시국제애니메이션영화제 2018         |
|           | 4회 | 17:35 | 18:30 | 일본 미디어아트 페스티벌 2018        |
| 11월16일(금) | 1회 | 12:00 | 13:20 | 안시국제애니메이션영화제 2018         |
|           | 2회 | 13:45 | 14:55 | 자그레브국제애니메이션영화제 2018       |
|           | 3회 | 15:20 | 16:29 | 오타와국제애니메이션영화제 2018        |
|           | 4회 | 17:00 | 18:30 | 오성윤 감독의 <언더독> 마스터클래스      |
|           |    | 19:00 | 20:30 | 리셉션                       |
| 11월 17(토) | 1회 | 10:30 | 11:42 | 터닝메카드W: 블랙미러의 부활          |
|           | 2회 | 12:00 | 13:20 | 체코 애니필름 특별전               |
|           | 3회 | 13:45 | 15:03 | 슬로바키아 페스트앙카 특별전           |
|           | 4회 | 15:25 | 16:30 | 폴란드 크라쿠프 영화제 특별전          |
|           | 5회 | 16:50 | 17:58 | 오타와국제애니메이션영화제 2018        |
|           | 6회 | 18:20 | 19:36 | 아랍 애니메이션 특별전              |
| 11월18(일)  | 1회 | 10:00 | 11:52 | 새벽을 알리는 루의 노래             |
|           | 2회 | 12:15 | 14:15 | 라울 가르시아 마스터클래스            |
|           | 3회 | 16:00 | 18:00 | 성우 Day                    |

\*상기 시간표는 주최측과 연사의 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

## ▶ 안시애니메이션 영화제

|   | 작품명                           | 감독                                                                              | 출품국           |
|---|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | 안녕, 리오<br>(Bom Dia Rio)       | GOBELINS                                                                        | 프랑스           |
| 2 | 위켄즈<br>(Weekends)             | Trevor Jimenez                                                                  | 미국            |
| 3 | 하이브리즈<br>(Hybrids)            | Florian BRAUCH, Matthieu PUJOL,<br>Kim TAILHADES, Yohan THIREAU, Romain THIRION | 프랑스           |
| 4 | 에그<br>(Egg)                   | Martina SCARPELLI                                                               | 프랑스, 덴마크      |
| 5 | 자전거 타는 사람<br>(Biciklisti)     | Veljko POPOVIC                                                                  | 크로아티아, 프랑스    |
| 6 | 무생물<br>(Inanimate)            | Lucia BULGHERONI                                                                | 영국            |
| 7 | 바베큐<br>(Barbeque)             | Jenny JOKELA                                                                    | 영국            |
| 8 | 애프터워크<br>(Afterwork)          | Luis USÓN, Andrés AGUILAR                                                       | 에콰도르, 스페인, 페루 |
| 9 | 블룸스트리트 11<br>(Bloeistraat 11) | Nienke DEUTZ                                                                    | 벨기에, 네덜란드     |



Weekends



Hybrids



Egg



Biciklisti

▶ 자그레브 애니메이션 영화제

| 순번 | 작품명                                                | 감독                                 | 출품국        |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 1  | 버드라임<br>(Birdlime)                                 | Evan Derushie                      | 캐나다        |
| 2  | 페이싱잇<br>(Facing it)                                | Sam Gainsborough                   | 영국         |
| 3  | 축제<br>(Fest)                                       | Nikita Diakur                      | 독일         |
| 4  | 가을<br>(LaChute)                                    | Boris Labbé                        | 프랑스        |
| 5  | 자전거 타는 사람<br>(Cyclists)                            | Veljko POPOVIC                     | 크로아티아, 프랑스 |
| 6  | 32-Rbit<br>(32-Rbit)                               | Victor Orozco Ramirez              | 독일, 멕시코    |
| 7  | 내가 쓴 사랑의 편지<br>(A LOVE LETTER OF ONE I<br>MADE UP) | Rachel Gutgarts                    | 이스라엘       |
| 8  | 그림자 사이<br>(Between the Shadows)                    | Alice Guimarães & Mónica<br>Santos | 포르투갈, 프랑스  |



Birdlime



Facingit



32bit



Fest

▶ 오타와 2018

| 순번 | 작품명                                               | 감독                    | 출품국 |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------|-----|
| 1  | 축제<br>(Fest)                                      | Nikita Diakur         | 독일  |
| 2  | 페이싱잇<br>(Facing it)                               | Sam Gainsborough      | 영국  |
| 3  | 헷지<br>(Hedge)                                     | Amanda Bonaiuto       | 미국  |
| 4  | 버드밀크<br>(Bird Milk)                               | Christopher Strickler | 캐나다 |
| 5  | 켄싱턴 마켓<br>(Kensington Market)                     | Bruce Alcock          | 캐나다 |
| 6  | III<br>(III)                                      | Marta Pajek           | 폴란드 |
| 7  | 마이 데드 대드스 포르노 테이프스<br>(My Dead Dad's Porno Tapes) | Charlie Tyrell        | 캐나다 |
| 8  | 솔라 워크<br>(Solar Walk)                             | Réka Bucsi            | 덴마크 |



Hedge



Fest



Kensington Market



Solar Walk

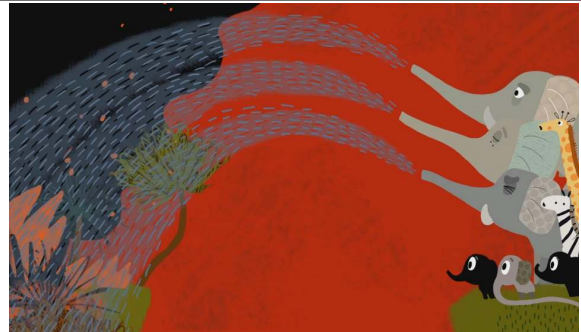


▶ SICAF2018

| 순번 | 작품명                                    | 감독                                                      | 출품국 |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| 1  | 트윗 트윗<br>(Tweet Tweet)                 | Zhanna BEKMAMBETOVA                                     | 러시아 |
| 2  | 스킨 포 스킨<br>(Skin for Skin)             | Kevin D. A. KURYTNIK, Carol BEECHER                     | 캐나다 |
| 3  | (풀타임) 잡<br>(Fool Time) JOB             | Gilles CUVELIER                                         | 프랑스 |
| 4  | 이너프<br>(Enough)                        | Anna MANTZARIS                                          | 영국  |
| 5  | 인간보다 못한<br>(Less Than Human)           | Steffen Bang LINDHOLM and 7 colleagues                  | 덴마크 |
| 6  | 고슴도치<br>(HEDGEHOG)                     | Edward BULMER                                           | 영국  |
| 7  | 트렁키<br>(Trunky)                        | Ekaterina FILIPPOVA                                     | 러시아 |
| 8  | 나비야<br>(NA B YA)                       | LEE Jungsu, LEE Jinwoo                                  | 한국  |
| 9  | 닉 서머 #1 #2 #3<br>(Nik Summer #1 #2 #3) | Oscar AUBRY, Tom GOYON<br>Elie MARTENS,<br>Héloïse SOLT | 프랑스 |
| 10 | 더 서브젝트<br>(The Subject)                | Patrick BOUCHARD                                        | 캐나다 |
| 11 | 아주 특별한 선물<br>(Flower Heart)            | JUNG Min Yung,<br>KIM Kyung Jin                         | 한국  |



Skin for Skin



Trunky



Nik Summer #1 #2 #3



Flower Heart

▶ 일본 미디어 아트 페스티벌 2018

| 순번 | 작품명                                        | 감독                                                       | 출품국 |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|
| 1  | 다툼포인트<br>(Datum Point)                     | Ryo ORIKASA                                              | 일본  |
| 2  | 언어 프로듀싱 공장<br>(Language Producing Factory) | DAI Furen                                                | 일본  |
| 3  | 판더러(17초)<br>Panderer(Seventeen Seconds)    | Gary SETZER                                              | 일본  |
| 4  | 인더스트리얼 JP<br>(INDUSTRIAL JP)               | INDUSTRIAL JP                                            | 일본  |
| 5  | 더 블라인드 피시<br>(The Blind Fish)              | ISHIKAWA Yasuaki /<br>MIKADUKI Hutatsu /<br>KONDO Keishi | 일본  |
| 6  | 하모니아 feat.마코토<br>(Harmonia feat. Makoto)   | Trafu OTANI                                              | 일본  |
| 7  | 더 퍼스트 썬더<br>(The First Thunder)            | Anastasia MELIKHOVA                                      | 러시아 |
| 8  | 네거티브 스페이스<br>(Negative Space)              | Max PORTER, Ru<br>KUWAHATA                               | 프랑스 |
| 9  | 음<br>(Yin)                                 | Nicolas Fong                                             | 벨기에 |



Datum Point



The First Thunder



Negative Space



Yin

▶ 아랍 샤르자 SICFF: Sharjah Interntional Children Film Festival

| 순번 | 작품명                       | 감독                    | 출품국     |
|----|---------------------------|-----------------------|---------|
| 1  | 산다라<br>(Sandarah)         | Yousef al Bagshi      | 쿠웨이트    |
| 2  | 샤밥 팝콘<br>(Shabab Popcorn) | Raed Alshaikh         | 사우디아라비아 |
| 3  | 빈 자리<br>(The Empty Seat)  | Maya Abood            | 시리아     |
| 4  | 니즈 어 홈<br>(Needs a Home)  | Alya Al Ali           | 아랍에미리트  |
| 5  | 매직박스<br>(Magic Box)       | Raed Alshaikh         | 사우디아라비아 |
| 6  | NAQLAH<br>(NAQLAH)        | Yousef al Bagshi      | 쿠웨이트    |
| 7  | 걸&잇<br>(Girl&It)          | Mohammad Ahmed Fikree | 아랍에미리트  |
| 8  | 매드 카멜<br>(Mad Camel)      | Mohammad Ahmed Fikree | 사우디아라비아 |



Sandarah



Shabab Popcorn



Mad Camel



Magic Box



▶ 페스트 앙카 (슬로바키아)

| 순번 | 작품명                                                                                                     | 감독                                                                                                                                                         | 출품국      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1  | 어 발라드 오브 포 홀스<br>(A Ballad of Four Horses)                                                              | Gratex s.r.o.                                                                                                                                              | 슬로바키아    |
| 2  | 스텝, 점프, 이얼, 앤 더 라스트 원<br>턴 더 라이츠 오프<br>(Steps, Jumps, Years... and the<br>Last One Turn the Lights Off) | Katarína Kerekesová, Vanda<br>Raýmanová, Michal Struss, Karol<br>Holubčík, Maroš Končok, Vlado<br>Král, Martina Matlovičová, Matej<br>Klade, Martin Snopek | 슬로바키아    |
| 3  | 글라이더<br>(Glider)                                                                                        | Igor Derevenec, Juraj Krumpolec                                                                                                                            | 슬로바키아    |
| 4  | 두 가지 목소리에 대한 사소한 발<br>명<br>(Double voice invention a-minor)                                             | Vladimír Král                                                                                                                                              | 슬로바키아    |
| 5  | 인 더 박스<br>(In the Box)                                                                                  | Michal Stuss                                                                                                                                               | 슬로바키아    |
| 6  | 리오도르도 미오<br>(Lionardo Mio)                                                                              | Ivana Šebestová                                                                                                                                            | 슬로바키아    |
| 7  | 윌리엄<br>(Viliam)                                                                                         | Veronika Obertová                                                                                                                                          | 슬로바키아    |
| 8  | 쌍둥이<br>(Twins)                                                                                          | Peter Budinský                                                                                                                                             | 슬로바키아    |
| 9  | 마지막 버스<br>(Last Bus)                                                                                    | Ivana Laučíková, Martin Snopek                                                                                                                             | 슬로바키아    |
| 10 | 판다<br>(Pandas)                                                                                          | Matúš Vizár                                                                                                                                                | 슬로바키아,체코 |
| 11 | 카우보이랜드<br>(Cowboyland)                                                                                  | Dávid Štumpf                                                                                                                                               | 슬로바키아    |
| 12 | 도시의 영혼<br>(Spirit of the City)                                                                          | Veronika Kocourková, Andrej<br>Kolenčík                                                                                                                    | 슬로바키아    |



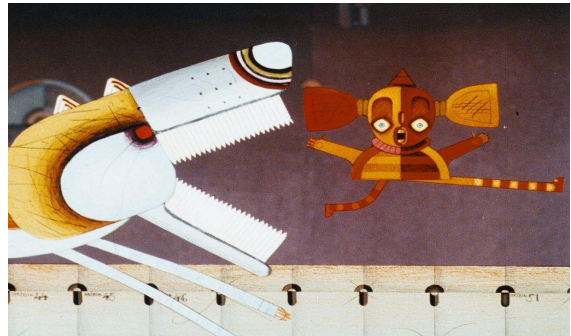
pandas



Viliam



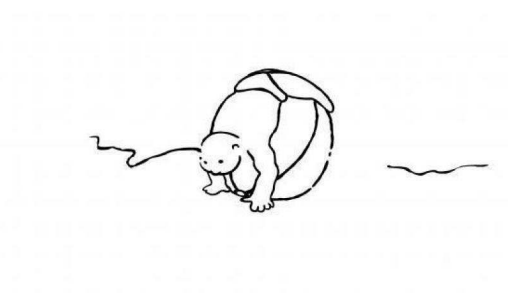
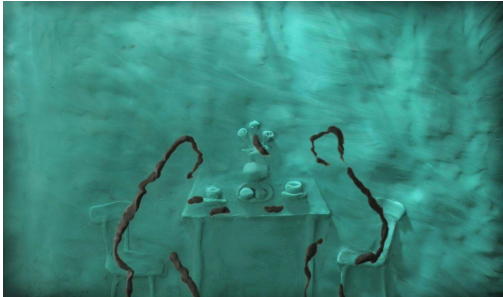
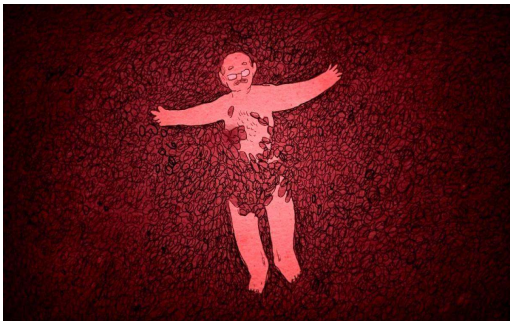
Cowboyland



Double voice invention a-minor

▶ 크라코프 영화제 / 폴란드

| 순번 | 작품명                              | 감독                        | 출품국 |
|----|----------------------------------|---------------------------|-----|
| 1  | 플라자<br>plaza(Beach)              | Paweł Prewencki           | 폴란드 |
| 2  | 오후<br>(Afternoon)                | Izabela Plucińska         | 폴란드 |
| 3  | 다큐멘터리 영화<br>(A Documentary Film) | Marcin Podolec            | 폴란드 |
| 4  | 아보보<br>(Abovo)                   | Anita Kwiatkowska - Naqvi | 폴란드 |
| 5  | 죽음의 무도<br>(Danse Macabre)        | Małgorzata Rżanek         | 폴란드 |
| 6  | 토토<br>(TOTO)                     | Zbigniew Czapla           | 폴란드 |
| 7  | 라토 2014<br>(LATO 2014)           | Wojciech Sobczyk          | 폴란드 |
| 8  | 사육<br>(Domestication)            | Sylvia Gawęł              | 폴란드 |
| 9  | 연필 없는 필통<br>(Pencilless case)    | Magdalena Pilecka         | 폴란드 |

|                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |
| Beach                                                                               | Afternoon                                                                            |
|  |  |
| A Documentary Film                                                                  | TOTO                                                                                 |

▶ 애니필름 영화제 / 체코

| 순번 | 작품명                                                                                                 | 감독                  | 출품국 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| 1  | 말라<br>Malá (The Little One)                                                                         | DianaCamVanNguyen   | 체코  |
| 2  | 라이프 인 패턴<br>Life in Patterns                                                                        | Vojtěch Domlátil    | 체코  |
| 3  | 추적<br>Štvanice (Chase)                                                                              | Michaela Režová     | 체코  |
| 4  | 구름의 열매<br>Plodymraků(FruitsofClouds)                                                                | Kateřina Karhánková | 체코  |
| 5  | 내가 아는 것 보다 더<br>Čím víc vím (The More I know)                                                       | Marek Náprstek      | 체코  |
| 6  | 크로나<br>Barbora Poláková: Krosna                                                                     | Kosuke Sugimoto     | 체코  |
| 7  | 걷기 그리고 달리기<br>Chůzeaběhy(WalkingandRunning)                                                         | Vít Pancíř          | 체코  |
| 8  | 웨딩데이<br>Veselka (Wedding Day)                                                                       | Zuzana Čupová       | 체코  |
| 9  | 우후<br>Woo-Hoo!                                                                                      | Dávid Štumpf        | 체코  |
| 10 | 이웃 (루돌프 베로호벡의 이야기)<br>Sousedí (příběh Rudolfa Bělohoubka) / Neighbours (story of Rudolf Bělohoubek) | Martin Bůžil        | 체코  |
| 11 | 해피엔드<br>Happy End                                                                                   | Jan Saska           | 체코  |

▶ 2017 오타와 애니메이션 영화제 장편 그랑프리

| 순번 | 작품명                                 | 감독            | 출품국 |
|----|-------------------------------------|---------------|-----|
| 1  | 새벽을 알리는 루의 노래<br>(Lu over the wall) | Masaaki YUASA | 일본  |



새벽을 알리는 루의 노래

▶ 패밀리 Best

| 순번 | 작품명                                                                           | 감독            | 출품국 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|
| 1  | 터닝메카드W : 블랙미러의 부활<br>(Turning Mecards W:<br>Resurrection of the Black Mirror) | HONG Heon-pyo | 한국  |



터닝메카드W : 블랙미러의 부활



▶ 마스터클래스 1 : '언더독 마스터클래스' (오성윤 감독)

<마당을 나온 암탉>, <언더독>의 오성윤 감독 초청 마스터클래스(대담 형식)

<언더독>의 주요장면 영상 클립을 보면서 작품의 제작 의도와 방법에 대한 이야기를 듣는 시간



▶ 마스터클래스 2 : '필름 속 보기' (안재훈 감독)

<소나기>, <무녀도>의 안재훈 감독 초청 마스터클래스

개봉을 준비중인 <무녀도>의 제작과정에서 작성한 감독노트와 무녀도의 빛깔에 대한 이야기를 듣는 시간



▶ 마스터클래스 3 : 라울 가르시아 감독

디즈니 르네상스로 불리는 1989년~1999년 사이 제작된 <미녀와 야수>, <알라딘>, <라이온킹> 그리고 <환타지아 200>를 연출한 라울 가르시아 감독이 들려주는 디즈니 애니메이션 제작과정과 디즈니 입사 팁들

## ▶ 성우데이

성우 '남도형'과 '카게야마 리사'가 진행하는 방송 '채널남카' 공개방송 애니메이션의 숨은 주역, 성우들이 참여하는 이벤트인 <성우데이>에는 남도형, 카게야마 리사, 김하루, 김혜성 등 한국과 일본 성우들이 대거 출연



남도형



리사

## 4 견학 프로그램

---

### ▶ e-sports경기장

- 관람 : e-sports 경기장+명예의전시장(전시)
- 장소 : 에스플렉스센터 내
- 시간 : 30분~1시간 소요(VR체험을 이용시 1시간, 이용하지 않으면 30분)
- 정원 : 15~20명
- 예약 : 전화예약 (SBA 게임산업팀 안도현 선임(02-2124-2904)), 상시가능