2024-1학기~2024-2학기 강사 공개채용 계획
(강사채용시스템 업로드 자료)

구분 (교무부차장)	선발기관 (대학명)	선발 인원	학년도 학기①	개설 교과목																2단계 평가(면접, 공개강의, 자기평가 등) [필수 아님]				문의처			
				대학(원)	학과(전공)	개설형태	종별	학정번호	과목명(국문)	과목명(영문)	과목개요(국문)②	과목개요(영문)③	과목 학점	강의 시간 ④	강사료지급 강의시간⑤	팀 티칭 여부 ⑥	강사1인 강의시간 ⑦	강의 언어 ⑧	요일시간⑨	비고⑩	평가방법	평가대상자 대기장소	1인당 평가시간		평가대상자 인내사항		
글-01	글로벌경영대학	1	2024-1	글로벌경영대학	글로벌경영학	미래	교양	YHK1012	국제개발학의기초	INTRODUCTION TO INTERNATIONAL DEVELOPMENT STUDIES	국제개발의 개념과 역사, 주요 담론을 살펴보고 몇 가지 개발 의제에 대하여 주제별로 탐색하는 것을 목표로 한다. 또한 본 수업에서는 ODA 일반자격증 시험(자격관리기관: KOICA)의 주요 참고도서를 교재로 활용하여 향후 국제개발 분야로 진출하고자 하는 학생들에게도 도움이 되고자 한다.	This course is intended to explore key concepts, history, major discourses and some of the topics in international development. The textbooks for this course were selected from the reading list for ODA general certificate (managed by KOICA) test preparation. In doing so, it will be useful for the students who wish to work in the international development field in the future.	3	3	3	N	6	한국어	화234, 화678	2개 분반 운영	미 실시					033-760-2304	
			2024-2	글로벌경영대학	글로벌경영학	미래	교양	YHK1012	국제개발학의기초	INTRODUCTION TO INTERNATIONAL DEVELOPMENT STUDIES	국제개발의 개념과 역사, 주요 담론을 살펴보고 몇 가지 개발 의제에 대하여 주제별로 탐색하는 것을 목표로 한다. 또한 본 수업에서는 ODA 일반자격증 시험(자격관리기관: KOICA)의 주요 참고도서를 교재로 활용하여 향후 국제개발 분야로 진출하고자 하는 학생들에게도 도움이 되고자 한다.	This course is intended to explore key concepts, history, major discourses and some of the topics in international development. The textbooks for this course were selected from the reading list for ODA general certificate (managed by KOICA) test preparation. In doing so, it will be useful for the students who wish to work in the international development field in the future.	3	3	3	N	6	한국어	화234, 화678	2개 분반 운영							
글-02	글로벌경영대학	1	2024-1	글로벌경영대학	경제학	미래	전공	ECN3032	원서강독	READINGS IN ECONOMICS	이 과목은 경제학과 학생들이 졸업에 필수로 이수해야 하는 과목으로 경제학에서 필요한 필수 영어어휘 및 표현을 숙지하기 위한 과목입니다.	3	3	3	N	3	영어	금 1,2,3		미 실시					033-760-2304		
			2024-2	글로벌경영대학	경제학	미래	전공	ECN3004	기술혁신과경제	ECONOMICS OF TECH. INNOVATION	경제발전과정 중에서 기술혁신이 경제성장애 미친 영향을 보고, 기술개발 및 연구개발 투자 등을 유발하는 요인을 분석하며, 이를 촉진시키기 위한 방법을 모색한다.	3	3	3	N	3	한국어	금 5,6,7									
글-03	글로벌경영대학	1	2024-1	글로벌경영대학	국제관계학	미래	전공	INT2015	국제법	INTERNATIONAL LAWS	국제법에 관한 다양한 이론적 분석들과 경험적 이슈들을 검토한다.	This course explores various theoretical perspectives and empirical issues associated with international laws.	3	3	3	N	3	한국어			미 실시					033-760-2304	
			2024-2	글로벌경영대학	국제관계학	미래	전공	INT3016	국제기구론	INTERNATIONAL ORGANIZATIONS	국제기구에 관한 다양한 이론적 분석들과 경험적 이슈들을 검토한다.	This course explores various theoretical perspectives and empirical issues associated with international organizations.	3	3	3	N	3	영어		신규개설 예정							
글-04	글로벌경영대학	1	2024-1	글로벌경영대학	경영학부	미래	전공	MGT2001	경영통계	BUSINESS STATISTICS	경영학에 필요한 여러 가지 통계이론 및 응용기법 등을 익히고, 실제적인 경영문제 해결에 적용한다.	3	3	3	N	3	한국어	수4,5,6		미 실시					033-760-2188		
			2024-2	글로벌경영대학	경영학부	미래	전공	MGT3029	품질경영	QUALITY MANAGEMENT	사회기술적 측면에서의 총괄적 품질관리와 통계적 품질관리를 내용으로 한다. QC써클, 검사, 관리도 작성 등의 기법을 연구한다.	3	3	3	N	3	한국어	수7,8,9									
글-05	글로벌경영대학	1	2024-1	글로벌경영대학	동아시아국제학부	미래	전공	EIC3003	EAST ASIAN ECONOMIC SYSTEMS	EAST ASIAN ECONOMIC SYSTEMS	This course overviews economic structure and policies of East Asian countries such as China, Japan, far eastern Russia, South Korea, and some Southeast Asian countries. It examines some characteristics and critical issues in each economy such as development strategies, specific economic policies, and other institutional settings in comparative perspective. Students are expected to have basic idea on how the East Asian miracle happened, how it has sustained, and how the experience has been transferred (or failed to be transferred) to the late-late East Asian economies. For this purpose, the course also provides some theoretical explanations on how these East Asian economies have evolved and changed.	This course overviews economic structure and policies of East Asian countries such as China, Japan, far eastern Russia, South Korea, and some Southeast Asian countries. It examines some characteristics and critical issues in each economy such as development strategies, specific economic policies, and other institutional settings in comparative perspective. Students are expected to have basic idea on how the East Asian miracle happened, how it has sustained, and how the experience has been transferred (or failed to be transferred) to the late-late East Asian economies. For this purpose, the course also provides some theoretical explanations on how these East Asian economies have evolved and changed.	3	3	3	N	3	영어	미정		미 실시						033-760-2347
			2024-2	글로벌경영대학	동아시아국제학부	미래	전공	EIC3202	EU-EAST ASIA ECONOMIC RELAT	EU-EAST ASIA ECONOMIC RELATIONS	This course looks at the relations between European Union and East Asia in a globalizing world. Focus is on bilateral and multilateral cooperation, trade flows, financial transactions and agreements, and their impact on the rest of the world. Similarities and differences between economic systems of the two regions are also discussed.	This course looks at the relations between European Union and East Asia in a globalizing world. Focus is on bilateral and multilateral cooperation, trade flows, financial transactions and agreements, and their impact on the rest of the world. Similarities and differences between economic systems of the two regions are also discussed.	3	3	3	N	3	영어	미정								
과-01	과학기술융합대학	1	2024-1	과학기술융합대학	환경에너지공학과	미래	전공	ENS2012	에너지공학설계입문	INTRODUCTION TO ENERGY ENGINEERING DESIGN	에너지 분야의 엔지니어가 기본적으로 갖추어야 할 사고능력인 시각화, 인식모형, 팀 워크, 의사소통, 창의적 문제 해결 능력을 바탕으로 친환경에너지의 현재와 미래에 대해 강의한다.		3	3	3	N	3	한국어	미정	비고1. 학문후속세대, 박사학위 미소지자 (24-1학기 기준, 통합 9학기 재학) 비고2. 강의3, 실습1 → 실제 3시간, 실습은 조교가 진행	미 실시					033-760-2215	
			2024-2																								
소-01	소프트웨어디지털스케아융합대학	2	2024-1	소프트웨어디지털스케아융합대학	직업치료학과	미래	전공	YOT3038	보건통계학	HEALTH STATISTICS	보건 의료 분야의 통계학적 기초지식과 임상현상을 연구 할 수 있는 연구방법론과 통계 기법을 학습함.	Learn basic statistical knowledge and research methodologies and statistical techniques to study clinical phenomena in the health care field.	3	3	3	Y		한국어	수1,2,3	학문후속세대 우대 * 박사학위 미소지자, 박사학위 취득 후 3년 이내의 학문후속세대 관련 분야 연구경력 2년 이상 우대	미 실시					033-760-2405	
			2024-2	소프트웨어디지털스케아융합대학	직업치료학과	미래	전공	YOT3022	장애아동의이해	UNDERSTANDING OF CHILDREN WITH DISABILITIES	장애아동을 지원하는 관련법, 장애아동의 정의 및 특성, 진단방법, 중재방법, 교수방법 및 전략, 지원환경 등에 대해 학습함으로써 관련서비스를 제공할 때 좀 더 효과적인 지원이 이루어지도록 한다.	Learn about related laws to support children with disabilities, definitions and characteristics of children with disabilities, diagnostic methods, control methods, teaching methods and strategies, and support environments.	3	3	3	Y		한국어	금1,2,3	학문후속세대 우대 * 박사학위 미소지자, 박사학위 취득 후 3년 이내의 학문후속세대 관련 분야 연구경력 2년 이상 우대							
2024-1	소프트웨어디지털스케아융합대학	소프트웨어학부	미래	교양	교양	YHL1007	미분적분학과벡터해석(1)	CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(1)	자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학	3	4	4	N	4	한국어	월5, (6), 수5,6	강의 3시간, 실습 1시간	미 실시						033-760-2295			
																									소프트웨어학부	미래	교양

2024-1학기~2024-2학기 강사 공개채용 계획
(강사채용시스템 업로드 자료)

구분 (교무부차장)	선발기관 (대학명)	선발 인원	학년도 학기	개설 교과목										2단계 평가(면접, 공개강의, 자기평가 등) [필수 아님]				문의처									
				대학(원)	학과(전공)	개설캠퍼스	종별	학정번호	과목명(국문)	과목명(영문)	과목개요(국문)②	과목개요(영문)③	과목 학점	강의 시간 ④	강사료지급 강의시간⑤	팀 티칭 여부 ⑥	강사1인 강의시간 ⑦		강의 언어 ⑧	요일시간⑨	비고⑩	평가방법	평가대상자 대기장소	1인당 평가시간	평가대상자 인내사항		
소-02	소프트웨어디지털스쿨 아용합대학	1	2024-2	소프트웨어디지털스쿨아용합대학	소프트웨어학부	미래	교양	YHL1008	미분적분학과벡터해석(2)	CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(2)	자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학		3	4	4	N	4	한국어	화5,6 목(7),8	강의 3시간, 실습 1시간							
				소프트웨어디지털스쿨아용합대학	데이터사이언스학부	미래	교양	YHL1008	미분적분학과벡터해석(2)	CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(2)	자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학		3	4	4	N	4	한국어	화7,(8) 목1,2	강의 3시간, 실습 1시간							
소-03	소프트웨어디지털스쿨 아용합대학	1	2024-1	소프트웨어디지털스쿨아용합대학	소프트웨어학부	미래	교양	YHL1007	미분적분학과벡터해석(1)	CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(1)	자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학		3	4	4	N	4	한국어	화7,(8) 목3,4	강의 3시간, 실습 1시간	미 실시						
				소프트웨어디지털스쿨아용합대학	소프트웨어학부	미래	교양	YHL1007	미분적분학과벡터해석(1)	CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(1)	자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학		3	4	4	N	4	한국어	화5,6 목7,(8)	강의 3시간, 실습 1시간							
				소프트웨어디지털스쿨아용합대학	소프트웨어학부	미래	교양	YHL1008	미분적분학과벡터해석(2)	CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(2)	자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학		3	4	4	N	4	한국어	월7,(8) 금1,2	강의 3시간, 실습 1시간							
				소프트웨어디지털스쿨아용합대학	데이터사이언스학부	미래	교양	YHL1008	미분적분학과벡터해석(2)	CALCULUS & VECTOR ANALYSIS(2)	자연계 1학년을 위한 통상적인 미분적분학		3	4	4	N	4	한국어	월5,(6) 금3,4	강의 3시간, 실습 1시간							
열-01	글로벌엘리트학부	1	2024-1	글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED3051	조직행동과문화경영	ORGANIZATIONAL BEHAVIOR AND CULTURE MANAGEMENT	본 수업을 통하여 수강생들은 조직 내 개인과 집단의 행동 그리고 조직구조에 대한 인식을 높이며, 조직 내에서 발생하는 행위에 대하여 직관보다 좀더 객관적으로 접근하고 해석할 수 있는 사고 프레임 형성을 함으로써 조직 내 타인에 대한 이해를 높이고 다양한 경영환경에서의 적절한 태도와 행동전략을 배우는데 도움이 될 수 있습니다. 본 과정의 수업내용은 조직행동의 미시(micro)수준에서 주로 연구되는 현상(개인의 성격과 가치, 태도와 감정, 지각과 의사결정, 동기부여 그리고 팀워크, 리더십 등)과 거시(macro)수준에서 연구되는 주제(조직구조, 문화 등)를 포괄하여 사회문화 특성에 따른 조직구성원의 태도와 행동을 비교/포의하는 과정을 통하여 문화경영에 대한 인식을 높이는 것을 목적으로 합니다.		3	3	3	N	3	한국어	목345	학문후속세대 우대(박사학위 미소지자)	미 실시						
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED3071	글로벌서비스경영	GLOBAL SERVICE MANAGEMENT	본 과목은 서비스를 대상으로 하는 기업의 경영활동을 중심으로 서비스 기업의 특성을 파악하고 계획과 통제를 통한 서비스 생산활동의 효율성 증대와 고객만족을 증진시키기 위한 경영활동을 체계적으로 다룬다. 서비스 기업의 운영에서 발생하는 여러 가지 이슈를 경영관리 관점에서 다루면서 개념과 이론을 배우고 학습하고자 한다.		3	3	3	N	3	한국어	목678	학문후속세대 우대(박사학위 미소지자)							
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED3013	글로벌마케팅	GLOBAL MARKETING	기업의 마케팅을 이해하고 마케팅의 중요성과 역할에 대해 학습한다. 글로벌 기업의 마케팅 사례를 바탕으로 이론, 개념, 전략과 기법을 습득하고 고객에게 효과적이고 혁신적인 마케팅 능력을 제공하여 글로벌 경영인을 양성하고자 한다.		3	3	3	N	3	한국어	목345	학문후속세대 우대(박사학위 미소지자)							
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED3047	글로벌경영전략	GLOBAL BUSINESS STRATEGY	본 수업을 통하여 1)전략이란 무엇이며, 기업이 시장에서 경쟁우위를 확보하기 위한 전략결정과정은 이해하고 2) 배운 이론을 적용하여 기업 사례연구보고서를 작성하고 전략을 수립해보는 것을 목표로 합니다.		3	3	3	N	3	한국어	목678	학문후속세대 우대(박사학위 미소지자)							
열-02	글로벌엘리트학부	1	2024-1	글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED1005	초급대학한국어	UNIVERSITY BASIC KOREAN	글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 한국어의 기초 문법을 익혀 기본적인 의사표현이 가능하게 하며, 대학 생활에서 필요한 기초적인 한국어 능력을 갖추도록 한다.		3	6	6	N	6	한국어	월7,화78,수78	한국어 교원 자격 소지자	미 실시						
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED1006	언어와생활	LANGUAGE AND LIFE	글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 한국어의 기초 어휘를 익혀 기본적인 의사표현이 가능하게 하며, 대학 생활에서 필요한 기초적인 한국어 능력을 갖추도록 한다.		3	3	3	N	3	한국어	월6,화6,수6	한국어 교원 자격 소지자							
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED1005	초급대학한국어	UNIVERSITY BASIC KOREAN	글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 한국어의 기초 문법을 익혀 기본적인 의사표현이 가능하게 하며, 대학 생활에서 필요한 기초적인 한국어 능력을 갖추도록 한다.		3	6	6	N	6	한국어	월7,화78,수78	한국어 교원 자격 소지자							
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED1006	언어와생활	LANGUAGE AND LIFE	글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 한국어의 기초 어휘를 익혀 기본적인 의사표현이 가능하게 하며, 대학 생활에서 필요한 기초적인 한국어 능력을 갖추도록 한다.		3	3	3	N	3	한국어	월6,화6,수6	한국어 교원 자격 소지자							
열-03	글로벌엘리트학부	2	2024-1	글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED1007	한국문화입문	INTRODUCTION TO KOREAN CULTURE	글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 한국의 일상생활 문화와 관련한 한국어 자료를 듣고 읽으며 한국 문화에 대한 이해도를 높이도록 한다.		3	3	3	N	3	한국어	목234	한국어 교원 자격 소지자	미 실시						
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED2009	비즈니스한국어	BUSINESS KOREAN	글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 자기소개, 물건사기, 음식 주문하기 등 생활에 필요한 기초적인 표현이나 개인적이고 친숙한 주제들과 관련된 내용을 한국어로 말하고 쓸 수 있도록 한다.		3	3	3	N	3	한국어	목678	한국어 교원 자격 소지자							
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED1007	한국문화입문	INTRODUCTION TO KOREAN CULTURE	글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 한국의 일상생활 문화와 관련한 한국어 자료를 듣고 읽으며 한국 문화에 대한 이해도를 높이도록 한다.		3	3	3	N	3	한국어	목234	한국어 교원 자격 소지자							
				글로벌엘리트학부	글로벌엘리트학부	미래	전공	GED2009	비즈니스한국어	BUSINESS KOREAN	글로벌엘리트 학부에 입학한 외국인 학생 중 한국어 학습을 처음 시작하는 학생들을 대상으로 자기소개, 물건사기, 음식 주문하기 등 생활에 필요한 기초적인 표현이나 개인적이고 친숙한 주제들과 관련된 내용을 한국어로 말하고 쓸 수 있도록 한다.		3	3	3	N	3	한국어	목678	한국어 교원 자격 소지자							
열-04	글로벌엘리트학부	4	2024-1	글로벌엘리트학부	K-arts	미래	전공	GED3163	사운드디자인	SOUND DESIGN	영화를 위한 사운드디자인을 중심으로 영상 내 소리의 사용목적과 올바른 응용법, 소리의 녹음, 채집, 믹싱을 통한 전문화된 기술을 익혀 영화 구조적 이해와 분석을 강의한다. 특히 영화의 각 영역인 음악, 물리, 녹음의 사운드 표현 방식을 배우고 이를 통한 기본적인 사운드디자인과 음향 연출을 습득한다. 사운드디자인 "Protocols" 을 통하여 기본적인 사용법을 실습하고 후에 사운드 디자이너의 프로덕션 포스트 프로덕션에 관한 이해도를 높인다.	Focusing on sound design for movies by teaching structural understanding and analysis of movies by learning the purpose of using sound in video, how to properly apply it, and specialized techniques through the sound recording, collection, and mixing. Class will be covered area of movies broken down by music, Foley, recording and expression of sound design and productions. Student will practice the basic usage of sound design program "Protocols" in order to improve understanding of production, post production as a sound designer.	3	4	3	N	4	한국어	강의2, 실습2 (실제 4시간)								
				글로벌엘리트학부	K-arts	미래	전공	GED3165	영화촬영(1)	CINEMATOGRAPHY(1)	단편 영화 제작을 위한 촬영 수업. 영상에서 빼놓을 수 없는 파트중 하나로 이론과 실습을 겸하여 카메라, 조명장비, 그립장비 등 기자재운용 방법을 배워 실제 단편영화 제작에 도움이 되도록 한다. 이론으로는 촬영 이론 학습, 촬영 감독의 중요 태도, 시나리오 분석 능력, 미장센에 대한 이해, 유연한 장비 활용을 수업한다. 이후 팀으로 나누어 5분 이하, 이미지만을 통한 스토리텔링을 하는 결과물을 실습을 통하여 제작한다.	Filming class for short production. In order to improve actual short film production, class will be covered both theory and training including how to operate equipments; camera, lighting and grips. Theory study will be covered basic shootings, director's attitudes, ability to analyze scenarios, understanding of mise-en-scene and flexible equipment control. During training, class will be divided to small groups to produce storytelling video less than 5 mins using only images.	3	4	3	N	4	한국어	강의2, 실습2 (실제 4시간)								
				글로벌엘리트학부	K-arts	미래	전공	GED3106	카메라연기(1)	PRIMARY ACTING(1)	1. 학습자 자신의 신체적, 감정적, 정서적, 심리적 요소를 비롯한 여러 가지 사실들을 이용하여 연기가 도발할 최종목표로써 창조할 배역의 감정이나 성격, 기질, 습성 등을 찾아내어 배역의 자기화과 재창조(re-create)해낼 수 있다. 2. K-영화/드라마 한 줄 텍스트와 스토리가 부여된 작품의 장면을 분석함으로써 K-acting에 대한 이해도를 높이고 동시에 K-영화/드라마 연에서의 역할에 맞는 성격을 창조해내 자신만의 개성을 표출하는 연기를 할 수 있다. 3. 영상적 오게스트레이션에 주안점을 둔 '카메라의 시대'에 부응하도록 하는 본 수업의 연기훈련을 통해 학습자들은 자연스럽게 사실적인 연기를 지향하는 현장에서 보다 현실적인 연기를 이끌 수 있다.	This Level 1 camera acting class provides an introduction to the technique of living truthfully in front of the camera. 1. Explore the fundamental elements of a grounded acting technique as they relate to the level of intimacy the camera demands. 2. As practice in front of the camera, learn to stay open and work freely without hiding or acting for the lens. 3. Develop the ability to listen and connect truthfully with a partner, letting that interaction guide impulses. 4. Discover the relevance of exercises for on camera work -k-movie, k-drama- and begin to understand the level of preparation, specificity, and simplicity the camera demands.	3	4	3	N	4	한국어	강의1, 실습4 (실제 5시간)								
				글로벌엘리트학부	K-arts	미래	전공	GED3157	실용음악작곡법(1)	COMPOSITION TECHNIQUE(1)	기요의 특징을 분석, 선율, 구조 등으로 나누어 파악하고 직접 만들어 봄으로써, 실용음악 전공자들이 보다 실제적인 작곡 방식을 익히고 응용하는 것을 목표로 한다. 현대 음악의 주된인 반복프레임을 익히는 것으로 출발하여 가사를 더한 작곡과 리듬의 장부 등 다양성과 창의성을 강조하는 수업으로 현대음악에 대한 이해도를 높여 흥미를 가지게 하고 본인의 머릿속 표현을 실제로 표현할 수 있도록 한다.	Through the study of modern twentieth century compositional techniques, this course will help you construct your own melodic, harmonic, and rhythmic language. Additionally, you will have an opportunity to explore extended techniques.	3	4	3	N	4	한국어	강의2, 실습2 (실제 4시간)								
				글로벌엘리트학부	K-arts	미래	전공	GED3163	사운드디자인	SOUND DESIGN	영화를 위한 사운드디자인을 중심으로 영상 내 소리의 사용목적과 올바른 응용법, 소리의 녹음, 채집, 믹싱을 통한 전문화된 기술을 익혀 영화 구조적 이해와 분석을 강의한다. 특히 영화의 각 영역인 음악, 물리, 녹음의 사운드 표현 방식을 배우고 이를 통한 기본적인 사운드디자인과 음향 연출을 습득한다. 사운드디자인 "Protocols" 을 통하여 기본적인 사용법을 실습하고 후에 사운드 디자이너의 프로덕션 포스트 프로덕션에 관한 이해도를 높인다.	Focusing on sound design for movies by teaching structural understanding and analysis of movies by learning the purpose of using sound in video, how to properly apply it, and specialized techniques through the sound recording, collection, and mixing. Class will be covered area of movies broken down by music, Foley, recording and expression of sound design and productions. Student will practice the basic usage of sound design program "Protocols" in order to improve understanding of production, post production as a sound designer.	3	4	3	N	4	한국어	강의2, 실습2 (실제 4시간)								