2023-1학기~2023-2학기 강사 공개채용 계획
(강사채용시스템 업로드 자료))

구분 (교무부작성)	선발기관 (대학명)	선발 인원	학년도 학기①	개설 교과목																2단계 평가(면접, 공개강의, 실기평가 등) [필수 아님]				문의처
				대학(원)	학과(전공)	개설캠퍼스	중별	학정번호	과목명(국문)	과목명(영문)	과목개요(국문)②	과목개요(영문)③	과목 학점	강의 시간 ④	강사료지급 강의시간⑤	팀 티칭 여부 ⑥	강사1인 강의시간 ⑦	강의 언어 ⑧	요일및시간⑨	비고⑩	평가방법	평가대상자 대기장소	1인당 평가시간	평가대상자 안내사항	
소-01	소프트웨어디지털헬스케어융합대학	1	2023-1	SWDH융합대학	임상병리학과	미래	전공	BML3031	진단세포학및실험	EXPLORATIVE CYTOLOGY LABORATORY	질강, 기관지를 비롯한 인체 각 부위에서 탈락되는 세균에 관하여 악성종양 여부를 검색하는 기술에 관하여 그 이론을 강의 및 실습한다.		3	2(2)		Y		한국어	목1,2(3,4) ( )는 실습	1. 진단세포학 실습담당 가능자 - 조직, 세포학분야 현장경력 10년이상 2. 팀티칭 강의 가능자 3. 석사학위 이상자	미실시				033-760-2419
열-01	글로벌엘리트학부	1	2023-1	글로벌엘리트학부	K-arts전공	미래	전공	GED3095	실용음악제작	MUSIC BUSINESS & PRODUCTION	자신의 창작물을 발표나 공연에 머무르지 않고 연주, 녹음, 믹싱, 작업을 통해 세상에 발표하고 영상, 기획, SNS홍보 등 대중들에게 소비 될 수 있는 방식으로 확장시켜나가는 수업. 아티스트 스스로 제작과정을 이해하고 실습하여 세상으로 나아가는데 그 목적을 둔다.		3	5	5	N	5	한국어	금 17:00-21:50		미실시				
			2023-2	글로벌엘리트학부	K-arts전공	미래	전공	GED3095	실용음악제작	MUSIC BUSINESS & PRODUCTION	자신의 창작물을 발표나 공연에 머무르지 않고 연주, 녹음, 믹싱, 작업을 통해 세상에 발표하고 영상, 기획, SNS홍보 등 대중들에게 소비 될 수 있는 방식으로 확장시켜나가는 수업. 아티스트 스스로 제작과정을 이해하고 실습하여 세상으로 나아가는데 그 목적을 둔다.		3	5	5	N	5	한국어	금 17:00-21:50						033-760-5128
열-02	글로벌엘리트학부	1	2023-1	글로벌엘리트학부	K-arts전공	미래	전공	GED3093	컴퓨터음악(1)	COMPUTER MUSIC(1)	1) 현대 실용음악 작곡의 가장 큰 핵심 중 하나인 컴퓨터음악이 무엇인지 이해하고 기 능성과 한계를 인식하여 앞으로 발전해 나가는 컴퓨터음악에 대한 흐름을 읽을 수 있게 하고 컴퓨터음악을 활용한 음악 제작 방향을 이해할 수 있게 한다. 2) 컴퓨터음악에 사용되는 각종 미디장비에 대해 이해하고 직접 작업시스템을 구축할 수 있도록 하여 컴퓨터음악을 지속적으로 할 수 있는 환경을 만든다. 3) 대표적인 DAW인 로직 프로의 기본적인 사용법을 숙달하고 다양한 실습을 통하여 음악 제작 방법을 익힘으로써 컴퓨터음악을 통한 작/편곡의 기초를 다지고, 다양한 음악 수업에서 활용할 수 있도록 한다. 4) 리듬과 비트 중심의 음악 트랜드에 맞추어 비트메이킹, 트랙만들기의 기본을 익힌다.		3	3	3	N	3	한국어	화 17:00-20:00		미실시				
			2023-2	글로벌엘리트학부	K-arts전공	미래	전공	GED3093	컴퓨터음악(1)	COMPUTER MUSIC(1)	1) 현대 실용음악 작곡의 가장 큰 핵심 중 하나인 컴퓨터음악이 무엇인지 이해하고 기 능성과 한계를 인식하여 앞으로 발전해 나가는 컴퓨터음악에 대한 흐름을 읽을 수 있게 하고 컴퓨터음악을 활용한 음악 제작 방향을 이해할 수 있게 한다. 2) 컴퓨터음악에 사용되는 각종 미디장비에 대해 이해하고 직접 작업시스템을 구축할 수 있도록 하여 컴퓨터음악을 지속적으로 할 수 있는 환경을 만든다. 3) 대표적인 DAW인 로직 프로의 기본적인 사용법을 숙달하고 다양한 실습을 통하여 음악 제작 방법을 익힘으로써 컴퓨터음악을 통한 작/편곡의 기초를 다지고, 다양한 음악 수업에서 활용할 수 있도록 한다. 4) 리듬과 비트 중심의 음악 트랜드에 맞추어 비트메이킹, 트랙만들기의 기본을 익힌다.		3	3	3	N	3	한국어	화 17:00-20:00						033-760-5128