

2023-1학기~2023-2학기 강사 공개채용 계획
(강사채용시스템 업로드 자료)

구분 (교무부위명)	선발기관 (대학명)	선발 인원	학년도 학기	개설 교과목										2단계 평가(면접, 공개강의, 실기평가 등)					문의처							
				대학(원)	학과(전공)	제정학사	종별	학점번호	과목명(국문)	과목명(영문)	과목개요(국문)②	과목개요(영문)③	과목 학점	강의 시간 수	강사자격 강의시간⑤	평 가 방 식	강사1인 강의시간 수	강의 언어		요일시간⑥	비고⑦	평가방법	평가대상 자 대기참조	1인당 평가시간	평가대상자 인내사항	
교-이	글로벌창의융합대학	1	2023-1	글로벌창의융합대학	글로벌행정학전공	미래	교양	YHK1008	국제개발의역사와실제	HISTORY AND PRACTICE OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT	이 과정은 학생들에게 국제 개발 이니셔티브를 다양한 관점에서 이해할 수 있는 기회를 제공하고 과거의 개발 노력이 개발을 전환하지 못한 이유에 대한 분석을 제공 합니다.	This course offers students a chance to understand international development initiatives from various perspectives and an analysis of why the past development efforts have not managed to transform developing countries	3	3		N	3	한국어	월 234							
			2023-2	글로벌창의융합대학	글로벌행정학전공	미래	교양	YHK1008	국제개발의역사와실제	HISTORY AND PRACTICE OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT	이 과정은 학생들에게 국제 개발 이니셔티브를 다양한 관점에서 이해할 수 있는 기회를 제공하고 과거의 개발 노력이 개발을 전환하지 못한 이유에 대한 분석을 제공 합니다.	This course offers students a chance to understand international development initiatives from various perspectives and an analysis of why the past development efforts have not managed to transform developing countries	3	3		N	3	한국어	월 234							
교-02(대)	글로벌창의융합대학	1	2023-1	정경대학원	글로벌비즈니스 전공(글로벌비즈니스 트랙)	미래	전공	YB904	조직행동		집단 및 조직 내에서의 인간의 행동을 설명하는 이론적 및 실용적 배경에 대한 설명과 그 행동에 영향을 주는 환경적, 구조적, 대인관계적 요인을 분석한다.	Based on the understanding of organizational behavior, this course provides theoretical and practical background on human behavior in organizations and the environmental, structural, and interpersonal factors that influence it.	3	3	3	N	3	한국어		조직 행동에 대한 대체 강사로 1년 계약임	미 실시				033-760-2487	
				글로벌창의융합대학	경영학부	미래	전공	MG13023	경영전략		경영학의 주요 부문(생산, 배급, 금융, 인사, 회계)에 관한 분석 및 의사결정 방법을 가르친다. 그리고 경영자의 기업 운영 4기업을 단기 및 장기적 3기업을 각종 통제방법 4기업을 제반 경영문제 5기업을통해 평가 및 장기계획 등을 강의와 사례연구방법으로 교수한다.	This course provides an analysis of the major areas of management (production, distribution, finance, personnel, and accounting) and teaches decision-making methods. It also covers the four types of business operations (short-term, long-term, and strategic) and the various control methods used in business. The course evaluates management problems through the five types of business operations and teaches long-term planning through cases and research methods.	3	3	3	N	3	한국어		경영전략 또는 국제경영 두 과목 중 한 과목 선택 강의				033-760-2188		
			2023-2	정경대학원	글로벌비즈니스 전공(글로벌비즈니스 트랙)	미래	전공	YB904	조직행동		집단 및 조직 내에서의 인간의 행동을 설명하는 이론적 및 실용적 배경에 대한 설명과 그 행동에 영향을 주는 환경적, 구조적, 대인관계적 요인을 분석한다.	Based on the understanding of organizational behavior, this course provides theoretical and practical background on human behavior in organizations and the environmental, structural, and interpersonal factors that influence it.	3	3	3	N	3	한국어		조직 행동 2개의 분반 담당	미 실시				033-760-2487	
				글로벌창의융합대학	경영학부	미래	전공	MG13023	경영전략		경영학의 주요 부문(생산, 배급, 금융, 인사, 회계)에 관한 분석 및 의사결정 방법을 가르친다. 그리고 경영자의 기업 운영 4기업을 단기 및 장기적 3기업을 각종 통제방법 4기업을 제반 경영문제 5기업을통해 평가 및 장기계획 등을 강의와 사례연구방법으로 교수한다.	This course provides an analysis of the major areas of management (production, distribution, finance, personnel, and accounting) and teaches decision-making methods. It also covers the four types of business operations (short-term, long-term, and strategic) and the various control methods used in business. The course evaluates management problems through the five types of business operations and teaches long-term planning through cases and research methods.	3	3	3	N	3	한국어		경영전략 또는 국제경영 두 과목 중 한 과목 선택 강의				033-760-2188		
창-이	정경대학원	1	2023-1	정경대학원	글로벌비즈니스전공(문화예술경영 트랙)	미래	전공	신설예정	시나리오창작	SCENARIO WRITING	시나리오 창작의 기본이 되는 스토리텔링의 이해를 바탕으로 이야기 구조, 인물 및 배경 설정, 장면별 상황묘사, 장면 분할방법, 지문과 대사의 관계, 대사의 역할 등을 학습하고 정립해본다. 영화적 스토리텔링이란 무엇이고, 시나리오 작법의 기본요소에는 어떤 것이 있는지 알아본다. 일상에서 어떤 것이 영화적인 소재나 주제가 될 수 있고 어떤 방식으로 접근하고 표현해야 하는지도 알아본다. 그리고 자신의 주변에서 찾아오는 소재나 경험했던 사건들을 소재로 단편이나 중편 시나리오를 정립해본다. 일상에서 영화적 소재를 찾아내고 시나리오를 정립해볼으로써 영화언어와 영화적 스토리텔링의 특성과 표현방법을 이해할 수 있다.	Based on the understanding of storytelling, which is the basis of scenario creation, students learn and write story structure, character and background setting, situation description by scene, scene division method, relationship between text and dialogue, and role of dialogues. For this purpose, First, students find out what cinematic storytelling is and what the basic elements of screenwriting are. And students find out what can be a cinematic material or theme in everyday life and how to approach and express it. And students try to write short or medium-length screenplays based on subjects that are easy to find around themselves or events they have experienced. By finding cinematic materials in everyday life and writing scenarios, students can understand the characteristics and expression methods of cinematic language and cinematic storytelling.	3	3	3	N	3	한국어	월-금 3시간	강의 3시간, 여름계절학기, 신설예정	미 실시				033-760-2552	
			2023-2	정경대학원	글로벌비즈니스전공(문화예술경영 트랙)	미래	전공	신설예정	시나리오창작	SCENARIO WRITING	시나리오 창작의 기본이 되는 스토리텔링의 이해를 바탕으로 이야기 구조, 인물 및 배경 설정, 장면별 상황묘사, 장면 분할방법, 지문과 대사의 관계, 대사의 역할 등을 학습하고 정립해본다. 영화적 스토리텔링이란 무엇이고, 시나리오 작법의 기본요소에는 어떤 것이 있는지 알아본다. 일상에서 어떤 것이 영화적인 소재나 주제가 될 수 있고 어떤 방식으로 접근하고 표현해야 하는지도 알아본다. 그리고 자신의 주변에서 찾아오는 소재나 경험했던 사건들을 소재로 단편이나 중편 시나리오를 정립해본다. 일상에서 영화적 소재를 찾아내고 시나리오를 정립해볼으로써 영화언어와 영화적 스토리텔링의 특성과 표현방법을 이해할 수 있다.	Based on the understanding of storytelling, which is the basis of scenario creation, students learn and write story structure, character and background setting, situation description by scene, scene division method, relationship between text and dialogue, and role of dialogues. For this purpose, First, students find out what cinematic storytelling is and what the basic elements of screenwriting are. And students find out what can be a cinematic material or theme in everyday life and how to approach and express it. And students try to write short or medium-length screenplays based on subjects that are easy to find around themselves or events they have experienced. By finding cinematic materials in everyday life and writing scenarios, students can understand the characteristics and expression methods of cinematic language and cinematic storytelling.	3	3	3	N	3	한국어	월-금 3시간	강의 3시간, 겨울계절학기, 신설예정				033-760-2552		
간-이	윤주간호대학	1	2023-1	윤주간호대학	간호학과	일반	전공	WCN2933	기본간호학실습 I	PRACTICUM ON FUNDAMENTALS OF NURSING②	과학적 문제해결 방법인 간호과정에 대한 이론적 기초의 임상 적용에 대한 이해를 바탕으로 인간의 기본 욕구와 관련된 다양한 간호문제를 이해하고 이를 해결하기 위한 지식과 기본기술을 습득하고 간호 이론을 간호 실무에 적용하는 능력을 발달시킨다.	Based on the theoretical basis of the nursing process, which is a scientific problem-solving method, and the understanding of clinical applications, various nursing problems related to basic human needs are understood. Acquire knowledge and basic skills to solve these problems, and cultivate the ability to apply nursing theories to nursing practice.	1	8	8	Y	8	한국어	목 5, 6, 7, 8 금, 5, 6, 7, 8	임상강의 3년이상, 석사학위소지자 - 간호숙원가용 현장기관 중독 상담지도자 재능 * 상담강의의 강사료는 연세대학교 기준에 준하여 1학점 2사수 지도에 따라 책정	미 실시				033-741-0392	
				2023-2	윤주간호대학	간호학과	일반	전공	WCN2937	기본간호학실습II	PRACTICUM ON FUNDAMENTALS OF NURSING③	과학적 문제해결 방법인 간호과정에 대한 이론적 기초의 임상 적용에 대한 이해를 바탕으로 인간의 기본 욕구와 관련된 다양한 간호문제를 이해하고 이를 해결하기 위한 지식과 기본기술을 습득하고 간호 이론을 간호 실무에 적용하는 능력을 발달시킨다.	Based on the theoretical basis of the nursing process, which is a scientific problem-solving method, and the understanding of clinical applications, various nursing problems related to basic human needs are understood. Acquire knowledge and basic skills to solve these problems, and cultivate the ability to apply nursing theories to nursing practice.	1	8	8	Y	8	한국어	목 5, 6, 7, 8 금, 5, 6, 7, 8	임상강의 3년이상, 석사학위소지자 - 간호숙원가용 현장기관 중독 상담지도자 재능 * 상담강의의 강사료는 연세대학교 기준에 준하여 1학점 2사수 지도에 따라 책정					